

ADMISSÃO DE ESTUDANTES PARA O ANO LETIVO DE 2026 DA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO

Duração da prova: 04h00min (QUATRO HORAS)

No cartão resposta, reescreva a frase **Eu amo estudar no SESC.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 01)** Você recebeu do fiscal o seguinte material:
- a)** Um caderno com **30 (TRINTA) questões da prova objetiva**, sem repetição ou falha, e **uma proposta de redação**.
 - b)** Um **CARTÃO-RESPOSTA** das questões objetivas com uma **FOLHA DE REDAÇÃO**.
- 02)** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e o seu número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03)** Após a conferência, assine no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta na cor **AZUL** ou **PRETA**.
- 04)** No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno de forma contínua e densa.

EXEMPLO:

(A)	●	(C)	(D)	(E)
-----	---	-----	-----	-----

- 05)** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **5 (CINCO)** alternativas classificadas com as letras **(A, B, C, D e E)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa ou rasura anulam a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06)** Durante a prova, o uso de qualquer forma de consulta ou a comunicação entre os candidatos provocarão a desclassificação de quem assim proceder. Também não é permitido o uso de qualquer aparelho de comunicação, cálculo ou armazenamento de dados, tais como celulares, calculadoras, relógios com dispositivos de cálculo, pagers, tocadores de mp3/mp4, fones de ouvidos ou similares eletrônicos.
- 07)** Você só poderá ausentar-se, definitivamente, do recinto da prova, após 1 (uma) hora do seu efetivo início, devendo entregar ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES** e o **CARTÃO-RESPOSTA**. A saída definitiva da sala de prova antes desse tempo será considerada desistência do concurso. Nesse caso, você deverá assinar um **TERMO DE OCORRÊNCIA** que será lavrado pelo coordenador do local.
- 08)** Somente será permitido levar o **CADERNO DE QUESTÕES** após **3 (TRÊS)** horas do início da prova.
- 09)** Não será permitida a cópia das suas respostas no local de prova. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal da sala o seu **CARTÃO-RESPOSTA** e o seu **CADERNO DE QUESTÕES**, salvo o estabelecido no item 8.
- 10)** Reserve os **30 (TRINTA)** minutos finais para marcar o seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES** não serão levados em consideração.
- 11)** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

ADMISSÃO DE ESTUDANTES PARA O ANO LETIVO DE 2026
CARTA DE APRESENTAÇÃO

Prezado(a) candidato(a),

É com grande satisfação que recebemos seu interesse em fazer parte da **Escola Sesc de Ensino Médio** — uma instituição que integra o **Polo Educacional Sesc** e a **Rede Sesc de Educação**. Nossa missão é promover a formação integral das juventudes, aliando excelência acadêmica e cultural ao cuidado com a convivência, o bem-estar físico e emocional dos nossos estudantes.

Como escola vinculada a uma instituição social, valorizamos jovens comprometidos, sensíveis e dispostos a contribuir para as transformações que a sociedade tanto necessita. Portanto, ingressar na Escola Sesc de Ensino Médio é somar-se a um coletivo que valoriza o conhecimento, a responsabilidade social e o engajamento com causas ambientais, culturais e humanas relevantes para o Brasil.

Desejamos a você um excelente desempenho em nosso processo de admissão!

TEMA DA PROVA: JOVENS E PROTAGONISMO SOCIAL

Nas próximas páginas, você encontrará questões de **Ciências Humanas**, **Ciências da Natureza**, **Língua Portuguesa** e **Matemática** produzidas a partir de um olhar contextualizado pelo tema. Além disso, você deverá elaborar **um texto dissertativo-argumentativo**.

JOVENS E PROTAGONISMO SOCIAL é um tema urgente e inspirador, que nos convida a refletir sobre o papel transformador das juventudes em diferentes contextos. Ao longo da história, jovens têm liderado movimentos culturais, políticos e ambientais, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, plural e democrática.

Essa potência de transformação também se manifesta no cotidiano da Escola Sesc de Ensino Médio. Aqui, o protagonismo juvenil é um princípio formativo. Projetos como o *Caminho das Ciências*, o *Ciência Fora da Caixa* e o *Intergerações* mostram como nossos estudantes mobilizam saberes e valores para construir ações que impactam positivamente suas comunidades. Essas experiências dialogam com a missão do Sesc como instituição social voltada ao desenvolvimento humano e ao fortalecimento dos vínculos comunitários.

Ao longo da prova, você será convidado a refletir criticamente sobre as formas de engajamento juvenil, suas motivações e os desafios da atuação consciente e responsável. Mais do que apontar caminhos, essa reflexão reconhece a importância da participação ativa dos jovens na construção de um futuro mais colaborativo e solidário.

Desejamos que você expresse os seus conhecimentos da melhor forma e realize uma excelente prova.

Equipe Escola Sesc de Ensino Médio – Polo Educacional Sesc

QUESTÃO 01**CIÊNCIAS DA NATUREZA**

O "Caminho das Ciências" é uma Atividade Complementar da Escola Sesc de Ensino Médio que promove o encantamento científico e o protagonismo juvenil, utilizando brincadeiras científicas desenvolvidas com escolas parceiras.

Nessa atividade, um grupo de estudantes apresentou o modelo atômico de Rutherford usando uma simulação digital do experimento da lâmina de ouro. Na explicação, os estudantes destacaram que o experimento levou à proposta de um novo modelo atômico, diferente do anterior.

De acordo com o modelo atômico proposto por Rutherford, a afirmação correta é:

- (A) O átomo possui elétrons espalhados em uma esfera com carga positiva uniforme.
- (B) O átomo possui um núcleo pequeno, denso e positivo, com elétrons ao redor.
- (C) O átomo possui elétrons em órbitas fixas que não perdem energia ao girar.
- (D) O átomo possui prótons e nêutrons no núcleo, com elétrons em níveis de energia.
- (E) O átomo é uma esfera macia e indivisível, sem estrutura interna definida.

TEXTO 1 - UTILIZE ESSE TEXTO PARA RESPONDER À QUESTÃO 2.**Na Jovem ONU, o estudante é o protagonista do debate**

"Nos dias 18 e 19 de outubro, realizamos, por meio da Gerência de Educação do Departamento Nacional do Sesc, as simulações Jovem ONU e Model United Nations, que contaram com a participação de alunos da Escola Sesc de Ensino Médio e de outras instituições.

Em debates conduzidos em português e inglês, cerca de 120 estudantes discutiram soluções para questões relevantes à sociedade atual. Foi uma experiência enriquecedora que incentivou o diálogo, o trabalho colaborativo e o protagonismo estudantil, promovendo novas perspectivas sobre diversas agendas globais.

Essa prática é fundamental para fortalecer as habilidades retóricas, a autonomia intelectual, o senso crítico e a capacidade de pesquisa dos estudantes da educação básica. Além disso, as simulações possibilitaram a troca de experiências entre estudantes e professores, ampliando o repertório dos nossos alunos com diferentes visões e conhecimentos que enriqueceram o processo de debate."

Disponível em: <https://www.poloeducacionalsesc.com.br/escola-sesc-de-ensino-medio-na-jovem-onu-e-model-united-nations-2024/>

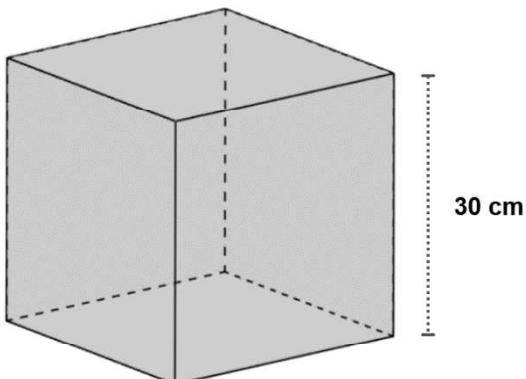
Acesso em: 14/10/2025

QUESTÃO 02**CIÊNCIAS HUMANAS**

De acordo com o **TEXTO 1**, sobre as experiências de simulação da Organização das Nações Unidas (Jovem ONU) realizada por estudantes na Escola Sesc de Ensino Médio, são, respectivamente, um papel político da ONU e a importância das simulações do Modelo da ONU para os estudantes:

- (A) Imposição de ação militar internacional e desenvolvimento de lideranças juvenis.
- (B) Manutenção da polarização global e promoção de espaços públicos de diálogo.
- (C) Preservação de hierarquias internacionais e doutrinação ideológica dos jovens.
- (D) Mediação de debates internacionais e construção coletiva de soluções pacíficas.
- (E) Atuação no mercado financeiro e tomada de decisões internacionais oficiais.

Um grupo de estudante da 1^a Série do Ensino Médio está desenvolvendo um filtro de água como parte de um projeto realizado no Hub de Inovação do Polo Educacional Sesc. O filtro será composto por um recipiente de acrílico em formato cúbico, cujas arestas medem 30 cm, conforme ilustrado na figura abaixo.



Durante o processo de filtragem, serão utilizados dois materiais: carvão ativado e pedras, que ocuparão, respectivamente, 30% e 20% do volume total do recipiente.

Com base nessas informações, o volume vazio do recipiente, destinado ao fluxo de água será, de:

- (A) 27 000 cm³.
- (B) 18 000 cm³.
- (C) 13 500 cm³.
- (D) 9 000 cm³.
- (E) 900 cm³.

TEXTO 2 - UTILIZE ESSE TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 04, 05 E 06

Ubuntu*

Sou quem sou porque somos todos nós

Essa é uma belíssima lenda africana que aborda valores sobre cooperação, igualdade e respeito.

Conta-se que um antropólogo, ao visitar uma tribo africana, quis saber quais eram os valores humanos básicos daquele povo. Para isso, ele propôs uma brincadeira às crianças.

Ele, então, colocou uma cesta cheia de frutas embaixo de uma árvore e disse para as crianças que a primeira que chegasse até a árvore poderia ficar com a cesta.

Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu. As crianças correram em direção à árvore todas de mãos dadas. Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.

O homem ficou bastante intrigado e perguntou:

— Por que vocês correram juntos se apenas um poderia ganhar todas as frutas?

Ao que uma das crianças prontamente respondeu:

— Ubuntu! Como um de nós poderia ficar feliz enquanto os outros estivessem tristes?

O antropólogo ficou então emocionado com a resposta.

* Ubuntu é um termo das culturas Zulu e Xhosa que significa “sou quem sou porque somos todos nós”. Essa é uma filosofia que valoriza o caminho para a felicidade e o protagonismo.

QUESTÃO 04

LÍNGUA PORTUGUESA

De acordo com a lenda africana narrada no texto 2, a palavra “Ubuntu” relaciona-se a uma ideia de

- (A) infância
- (B) plenitude
- (C) brincadeira
- (D) competição
- (E) coletividade

QUESTÃO 05

LÍNGUA PORTUGUESA

No trecho do texto 2, “Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu.” (*linha 6*), a palavra sublinhada pode ser substituída, sem alteração de sentido da frase, por:

- (A) provável
- (B) frequente
- (C) misterioso
- (D) indesejado
- (E) surpreendente

QUESTÃO 06

LÍNGUA PORTUGUESA

No trecho do texto 2, “Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.” (*linha 7*), a palavra sublinhada estabelece uma relação de sentido de

- (A) causa
- (B) adição
- (C) condição
- (D) conclusão
- (E) explicação

QUESTÃO 07

CIÊNCIAS DA NATUREZA

No projeto *Ciência Fora da Caixa* da Escola Sesc de Ensino Médio, estudantes criaram um experimento em que utilizaram gelo seco para produzir névoa em uma câmara fechada. Durante a realização do experimento, notaram que o gás liberado não passou pelo estado líquido.

Qual é o nome da transformação de estado físico observada?

- (A) Sublimação
- (B) Condensação
- (C) Solidificação
- (D) Vaporização
- (E) Fusão

QUESTÃO 08

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Estudantes da 1^a Série do Ensino Médio de uma cidade litorânea organizaram uma campanha de conscientização sobre o descarte correto de resíduos sólidos, pois as praias acumulavam muito lixo, especialmente plásticos. Com apoio da escola e da comunidade, realizaram mutirões de limpeza, criaram cartazes e divulgaram vídeos sobre os impactos do lixo no ambiente marinho.

Essa iniciativa é um exemplo de protagonismo social que busca reduzir impactos ambientais. A alternativa que descreve uma consequência ambiental positiva direta dessa ação de conscientização é:

- (A) A diminuição da biodiversidade marinha causada pela presença de resíduos sólidos nas praias.
- (B) O aumento da poluição atmosférica devido à queima de resíduos recolhidos durante os mutirões.
- (C) A redução da contaminação de ecossistemas aquáticos por materiais não biodegradáveis devido a conscientização.
- (D) A intensificação da erosão costeira provocada pela movimentação de pessoas durante as campanhas.
- (E) O crescimento da produção de resíduos orgânicos em função das atividades escolares realizadas ao ar livre.

QUESTÃO 09

MATEMÁTICA

Durante um projeto de Iniciação Científica Júnior, um grupo de alunos treinou um sistema de *Machine Learning*¹ para reconhecer três tipos de frutas: maçã, banana e laranja. Em um dos testes, o programa analisou um total de 100 imagens, e os resultados estão apresentados na tabela a seguir.

FRUTA	QUANTIDADE DE IMAGENS	ACERTO DO SISTEMA
Maçã	40	90%
Banana	35	80%
Laranja	25	60%

Considerando os dados apresentados, a taxa média de acerto total do sistema foi de

- (A) 75%
- (B) 79%
- (C) 82%
- (D) 85%
- (E) 88%

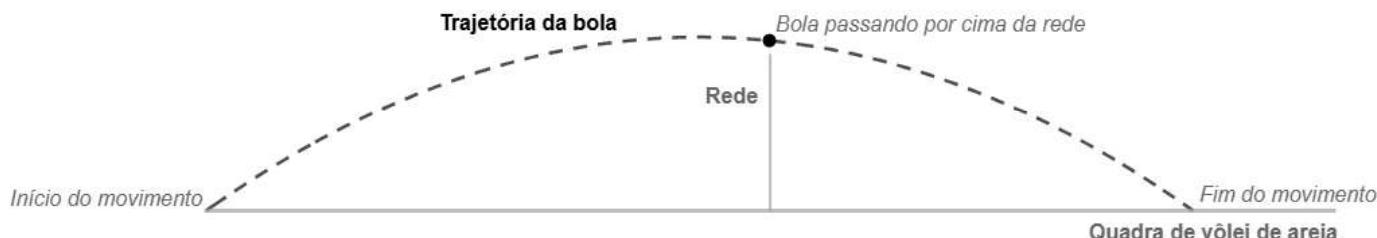
¹ramo da tecnologia em que o computador aprende a identificar padrões a partir de exemplos.

QUESTÃO 10

MATEMÁTICA

O esporte é a prática do protagonismo - liderar pelo exemplo e superar os próprios limites

Durante uma atividade livre, os alunos jogavam futevôlei na quadra de areia da escola. Em uma jogada, um dos alunos chutou a bola, que saiu do chão, fez uma trajetória parabólica e caiu novamente no chão na quadra adversária, conforme ilustra a figura a seguir.



A trajetória, em metros, da bola durante o movimento é definida pela função:

$$f(x) = -0,05x^2 + 0,70x, \quad 0 \leq x \leq 14$$

Onde x é a distância horizontal, em metros, desde o início do movimento.

Sabendo que a rede está posicionada a 8 metros de distância do ponto em que o jogador realizou o chute e que a bola passou 10 centímetros acima da parte superior da rede, conclui-se que a altura que a bola passou em relação ao chão da quadra é igual a:

- (A) 1,9 metros.
- (B) 2,2 metros.
- (C) 2,5 metros.
- (D) 3,3 metros.
- (E) 5,6 metros.

QUESTÃO 11

MATEMÁTICA

Jovens Cientistas: Transformando a Realidade.

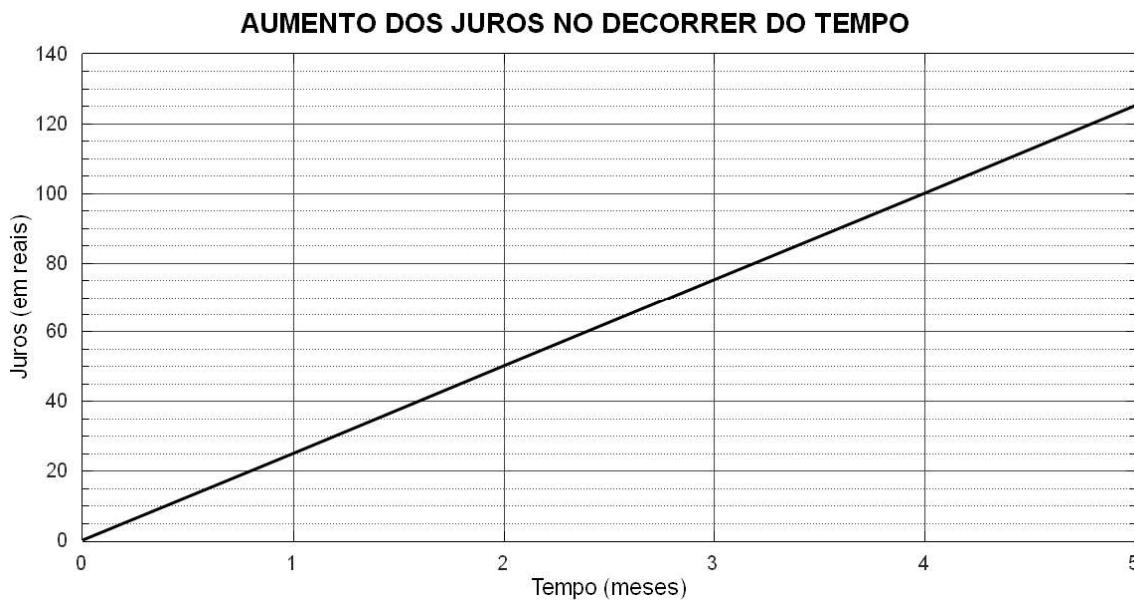
Durante uma pesquisa sobre métodos de remoção de microplásticos da água, estudantes de Matemática identificaram a ultrafiltração como uma técnica eficiente. Nesse processo, utiliza-se um filtro de membranas, sendo que cada membrana possui poros circulares com diâmetro de aproximadamente $0,0000004$ metros. Esses poros permitem a passagem da água, mas bloqueiam partículas com diâmetro superior.

Considere que os microplásticos possuem formato circular semelhante ao dos poros da membrana. Assinale a alternativa que apresenta um valor de diâmetro que permitiria a passagem completa de uma partícula de microplástico pelos poros da membrana.

- (A) $3,7 \times 10^{-5} m$.
- (B) $3,7 \times 10^{-6} m$.
- (C) $3,8 \times 10^{-5} m$.
- (D) $3,8 \times 10^{-6} m$.
- (E) $3,8 \times 10^{-7} m$.

Educação Financeira: a chave para assumir o protagonismo na construção do seu próprio futuro.

Em um projeto de Educação Financeira, os estudantes analisaram situações reais de investimento e crescimento de capital. Durante a atividade, o grupo registrou o comportamento dos juros simples obtidos em uma aplicação inicial de R\$ 500,00 ao longo de 5 meses. O gráfico a seguir representa o crescimento linear dos juros.



De acordo com as informações apresentadas no gráfico, o valor da taxa de juros mensal dessa aplicação é

- (A) 2% ao mês.
- (B) 3% ao mês.
- (C) 4% ao mês.
- (D) 5% ao mês.
- (E) 6% ao mês.

TEXTO 3 - OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TRECHO DA MATÉRIA DA CNN DE OUTUBRO DE 2025 PARA

RESPOSTER À QUESTÃO 13



Jovens manifestantes agitam bandeiras em frente à sede da Polícia Regional Metropolitana da Grande Jacarta, em Jacarta, Indonésia, em 29 de agosto - Bay Ismoyo/AFP/Getty Images via CNN Newsource

"Mundos real e digital se fundem. Personagens e símbolos da cultura popular são frequentemente adotados por manifestantes para transmitir uma causa ou sistema de valores compartilhado.

Pepe, o Sapo, o meme online de direita, foi adotado por manifestantes pró-democracia em Hong Kong em 2019, enquanto uma saudação de três dedos da série de filmes *Jogos Vorazes* é usada por jovens manifestantes pró-democracia na Tailândia e oponentes do golpe militar de 2021 em Mianmar como símbolo de resistência.

A bandeira *Jolly Roger* de *One Piece* é um símbolo útil porque pode ser facilmente adaptada de protesto para protesto e infundida com novos significados mais específicos para o tempo e o lugar, disse Natalie Pang, professora do departamento de comunicações e novas mídias da Universidade Nacional de Singapura."

CNN BRASIL. *Bandeira do mangá One Piece vira símbolo da Geração Z em protestos no Nepal.* Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/internacional/bandeira-do-manga-one-piece-vira-simbolo-da-geracao-z-em-protestos-no-nepal/>. Acesso em: 13 out. 2025.

QUESTÃO 13

CIÊNCIAS HUMANAS

Tendo em vista as informações do texto e as recentes notícias sobre os protestos na Ásia, o uso da bandeira do anime *One Piece*, nesse contexto, evidencia:

- (A) A substituição dos protestos nas ruas pelas manifestações em redes sociais.
- (B) A rejeição da globalização e de símbolos internacionais na luta política juvenil.
- (C) O uso de novas linguagens e símbolos para o engajamento político dos jovens.
- (D) O comportamento alienado dos jovens diante das questões políticas atuais.
- (E) A mobilização de símbolos nacionalistas pelos jovens nos atos políticos.

O Torneio das Casas da Escola Sesc de Ensino Médio é um evento esportivo que exerce o protagonismo estudantil, colocando os alunos à frente da organização e liderança das atividades.

Durante o Torneio das Casas, um dos atletas do Ensino Médio realizou seu aquecimento correndo pela pista que contorna o campus, cujo formato se assemelha a um trapézio retângulo ABCD, retângulo nos vértices A e D, conforme a figura abaixo.



Fonte: Adaptado do Google Maps, 2025.

Utilizando um rastreador em seu *smartwatch*, o atleta calculou a sua velocidade e tempo apenas nos seguintes trajetos \overline{AB} , \overline{BC} e \overline{CD} , obtendo os seguintes dados:

- No trajeto \overline{AB} com velocidade de 5 m/s, e no intervalo de 50 segundos;
- No trajeto \overline{BC} com velocidade de 4 m/s, e no intervalo de 125 segundos;
- No trajeto \overline{CD} com velocidade de 5 m/s, e no intervalo de 110 segundos;

Com base nessas informações, a área do terreno limitado pela pista, em m^2 , é:

- (A) 80 000 m^2 .
 (B) 160 000 m^2 .
 (C) 320 000 m^2 .
 (D) 640 000 m^2 .
 (E) 720 000 m^2 .

QUESTÃO 15**CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Durante uma ação estudantil sobre mobilidade urbana sustentável, estudantes do 9º ano decidiram comparar diferentes meios de transporte em relação à velocidade média. Eles coletaram dados de deslocamentos reais e observaram que, em trajetos curtos, bicicletas podem ser mais eficientes que carros em áreas urbanas congestionadas.

Em um dos trajetos analisados, um estudante percorreu 3 km de bicicleta em 12 minutos. Para apresentar os resultados à comunidade, o grupo decidiu calcular a velocidade média do deslocamento.

Qual foi a velocidade média do estudante durante o trajeto, considerando os dados coletados?

- (A) 10 km/h
- (B) 15 km/h
- (C) 18 km/h
- (D) 20 km/h
- (E) 25 km/h

TEXTO 4 - UTILIZE ESSE TEXTO PARA RESPONDER À QUESTÃO 16

“Estudo acerca das áreas de risco de desastres no Brasil revelou que 721 escolas estão em áreas de risco hidrológico, das quais 525 são escolas públicas; e 1.714 escolas estão localizadas em áreas de risco geológico, sendo que 1.265 são escolas públicas. Considerando apenas os 957 municípios monitorados pelo estudo, os dados indicam que mais de três milhões de pessoas frequentam equipamentos escolares em áreas de risco. O estudo revela ainda que escolas são frequentemente afetadas pelos desastres naturais, com danos nos equipamentos escolares, desde avarias no prédio até mobiliário, equipamentos, documentos e materiais pedagógicos.”

MARCHEZINI, V.; MUÑOZ, V. A.; TRAJBER, R. (2018). Vulnerabilidade escolar frente a desastres no Brasil. TERRITORIUM (COIMBRA), v.25, p.161 – 177 in: UNICEF BRASIL. *Crianças, adolescentes e mudanças climáticas no Brasil*. Brasília: UNICEF Brasil, 2022.

QUESTÃO 16**CIÊNCIAS HUMANAS**

Tendo em vista a informação do texto, pode-se relacionar como um exemplo de risco e um possível projeto de conscientização promovido por estudantes de uma escola para prevenir este problema:

- (A) Enchentes - criação de campanhas de redução do consumo de energia na cidade afetada.
- (B) Deslizamentos – diálogo com o poder público para reflorestamento das encostas próximas.
- (C) Violência Urbana – propor ao poder público a realização de eventos esportivos no bairro.
- (D) Poluição sonora – realização de campanha de plantio de árvores em áreas de várzea.
- (E) Erosão fluvial - projetos de integração com moradores locais, criando redes de solidariedade.

TEXTO 5 - UTILIZE ESSE TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 17, 18, 19 E 20

Há 15 anos no Brasil, Slam fortalece voz e expressão das juventudes periféricas

Conhecido por trazer os anseios das juventudes periféricas para o centro do debate, o *Slam* completou 15 anos de existência no Brasil em 2023. Com rimas sintonizadas a temas atuais como o racismo, o machismo e a LGBTfobia, as batalhas de *Slam* costumam ocorrer em espaços públicos, por exemplo, terminais de ônibus e praças. O embate é caracterizado pelo protagonismo do poeta, que se expressa por meio da voz e do corpo em períodos de até três minutos.

Atualmente, estima-se que existam ao menos 400 iniciativas do tipo acontecendo em todo o país, em batalhas de poesia cada vez mais jovens, negras e inclusivas. É o que vê Roberta Estrela D'Alva, uma das precursoras do movimento.

"O slam começou com gente mais velha e foi ficando mais negro e jovem. Os MCs tomaram conta da primeira geração. Depois, o Slam foi para as ruas e surgiu o *Slam das minas*, que antes não iam, assim como [acontecia] nas batalhas de rap. [...]

O lugar do Slam nas escolas

Além de ser uma importante expressão cultural e política das periferias, a batalha de poesia falada também encontrou um espaço potente nas escolas públicas.

Em 2013, o coletivo de literatura periférica *Slam do 13* foi um dos primeiros a levar o Slam para dentro de escolas da zona Sul de São Paulo (SP). Formado pelos poetas e produtores culturais Caio Feitoza, Maite Costa, Jéssica Campos, Santos Drummond e Thiago Peixoto, o coletivo já circulou por dezenas de instituições de ensino da rede pública e privada, ocupando as quadras esportivas ou os pátios como praças de comunhão da palavra poética.

"É uma atividade que dá muito certo e vai ao encontro do trabalho desenvolvido pelos professores. Muitos utilizam as poesias do Slam como ferramenta para dialogar com os alunos diversas temáticas trabalhadas em sala de aula", explica o poeta e cofundador do *Slam do 13*, Thiago Peixoto. [...]

Para os participantes e educadores, a participação dos estudantes nas batalhas pode fortalecer os laços com a comunidade escolar e alimentar o interesse pela escrita e leitura. "A poesia falada mobiliza toda a escola, que cria junto ao bairro uma comunidade poética", descreve o poeta, escritor e professor de Geografia Fernando Julio da Silva. O educador, que também é formador do *Slam Interescolar SP*, defende a inclusão da atividade cultural no currículo escolar.

Em outro reconhecimento da potência do Slam, as atividades feitas pelo coletivo literário durante o isolamento social, provocado pela pandemia de Covid-19, receberam o Prêmio Jabuti 2021 na categoria "Fomento à Leitura", do eixo "Inovação".

"Foi muito difícil, mas bonito e emocionante ver as crianças participarem em suas casas, em barracos de madeira, chão de terra e até terminal de ônibus porque não tinham internet. Foi uma superação da precariedade intensificada pela pandemia e uma grande conquista para todo mundo que faz slam", recorda Emerson Alcalde, um dos fundadores do Slam Interescolar SP.

QUESTÃO 17**LÍNGUA PORTUGUESA**

O texto 5 aborda como temática

- (A) o desenvolvimento de trabalhos escolares sobre poesia.
- (B) o investimento de escolas na produção de eventos musicais.
- (C) a responsabilidade da escola na discussão de questões sociais.
- (D) a importância do Slam para a expressão subjetiva e social dos jovens.
- (E) a descrição de espaços públicos para a realização das batalhas de Slam.

QUESTÃO 18**LÍNGUA PORTUGUESA**

No título do texto 5, a ideia apresentada no trecho sublinhado “Há 15 anos no Brasil, Slam fortalece voz e expressão das juventudes periféricas” é melhor desenvolvida no fragmento:

- (A) “Os MCs tomaram conta da primeira geração.”
- (B) “as batalhas de *Slam* costumam ocorrer em espaços públicos”
- (C) “em batalhas de poesia cada vez mais jovens, negras e inclusivas.”
- (D) “o coletivo já circulou por dezenas de instituições de ensino da rede pública e privada”
- (E) “estima-se que existam ao menos 400 iniciativas do tipo acontecendo em todo o país”

QUESTÃO 19**LÍNGUA PORTUGUESA**

Sobre os efeitos do Slam na formação de jovens estudantes, o trecho do texto 5 que melhor expressa opinião é:

- (A) “a participação dos estudantes nas batalhas pode fortalecer os laços com a comunidade escolar e alimentar o interesse pela escrita e leitura.”
- (B) “as atividades feitas pelo coletivo literário durante o isolamento social, provocado pela pandemia de Covid-19, receberam o Prêmio Jabuti 2021”
- (C) “Em 2013, o coletivo de literatura periférica *Slam do 13* foi um dos primeiros a levar o Slam para dentro de escolas da zona Sul de São Paulo”
- (D) “o coletivo já circulou por dezenas de instituições de ensino da rede pública e privada, ocupando as quadras esportivas ou os pátios”
- (E) “as batalhas de *Slam* costumam ocorrer em espaços públicos, por exemplo, terminais de ônibus e praças.”

QUESTÃO 20

LÍNGUA PORTUGUESA

A partir das informações expressas no texto 5, é possível afirmar que a presença do Slam nos espaços escolares é um instrumento

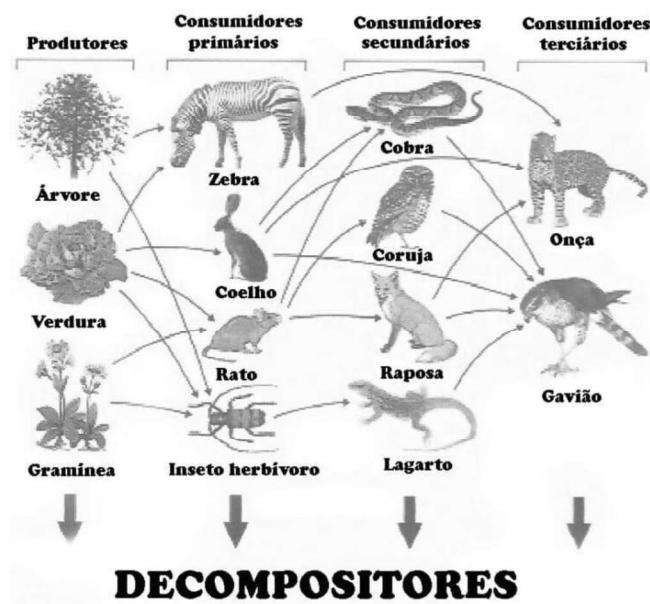
- (A) moderno e indispensável.
- (B) abrangente e tradicional.
- (C) eficiente e repetitivo.
- (D) inclusivo e potente.
- (E) seletivo e eficaz.

QUESTÃO 21

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Eco-Ação: Restaurando Conexões

Em uma campanha de educação ambiental sobre equilíbrio ecológico, um grupo de estudantes explicaram como a retirada de um consumidor terciário pode afetar os demais níveis da cadeia alimentar. Para ilustrar, os estudantes exibiram a seguinte imagem:



Adaptado de “Teia Alimentar – O que é, como funciona, estrutura e exemplos”. Disponível em: <https://123ecos.com.br/docs/teia-alimentar/>. Acesso em: 03 out.

Com base na imagem, quais das ações podem representar corretamente o papel de um consumidor terciário?

- (A) Produzir matéria orgânica por meio da fotossíntese.
- (B) Reciclar nutrientes a partir da decomposição de organismos mortos.
- (C) Alimentar-se diretamente de vegetais.
- (D) Controlar a população de produtores em um ecossistema.
- (E) Alimentar-se de consumidores secundários, ocupando um nível trófico superior.

TEXTO 6 - UTILIZE ESSE TEXTO SOBRE O ADVOGADO NEGRO LUIZ GAMA PARA RESPONDER À QUESTÃO 22

"Nascido em Salvador, Bahia, no ano de 1830, ele era filho de uma africana liberta e de um pai português. Aos 10 anos foi vendido como escravizado pelo próprio pai para pagar dívidas de jogo. Conquistou a sua liberdade aos 17 anos, após aprender a ler e a escrever de forma autodidata. Tornou-se advogado, embora não tivesse um diploma formal, e dedicou sua vida a libertar judicialmente escravizados, utilizando brechas legais para demonstrar que muitos haviam sido capturados ilegalmente. Estima-se que tenha libertado mais de 500 escravizados. Além disso, foi jornalista e poeta, usando seus escritos para denunciar a opressão e promover a causa abolicionista."

Disponível em: <https://sites.usp.br/pet/ocupa/corponegro4/> Acesso em: 15/10/2025

QUESTÃO 22

CIÊNCIAS HUMANAS

Tendo em vista a biografia de Luiz Gama e o contexto histórico vivido por ele, evidencia-se que, durante o século XIX, o advogado:

- (A) demonstrou que jovens negros podiam subverter a lógica escravista, utilizando a própria justiça como arma de luta pela liberdade.
- (B) atuou na campanha pela libertação de escravizados e no combate ao racismo, organizando a luta armada contra a elite escravocrata.
- (C) lutou pela permanência da ordem social vigente no século XIX, buscando preservar seu status social e a carreira como advogado.
- (D) foi um dos grandes líderes da causa abolicionista, protagonizando ao lado de outros jovens, grandes movimentos como a Revolta dos Malês.
- (E) defendeu que a abolição da escravidão deveria ser resultado de uma Guerra Civil, como aconteceu nos Estados Unidos da América.

TEXTO 7 - UTILIZE ESSE TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 23, 24 E 25

“Trincheira #ElasSim”

Carrego a palavra Patuá
Como quem anseia sorte
Coloco ela à frente pra ter rumo
Norte

A mesma vira escudo, adaga
Revide, morada
É tipo ter um corpo feito de água salgada
Se equilibrar nas próprias ondas
Que teme tudo e não teme nada
É aprender com o mar a retroceder e atacar

Relembrar e saudar quem veio antes
Angela, Conceição, Carolina, Maria e Clementina
Sementes, buquês, Espertirina
Compor poesia combustão
Pra dar base aos pés e força nas mão

Escrever para garantir o pão de cada dia
Pedir benção pra quem já garantiu o pão
Rezar pela cria que tá na barriga
São simples os caminhos
Da palavra proteção

Revide proteção
Escrita viva é munição
Mulher, palavra pro mundo
É quem dá direção
Revide proteção
Escrita viva é munição
Mulher, palavra pro mundo
É quem dá direção

[...]

Chama, chama, chama, chama, chama
Cheguei!
Prazer, escritora
Autodidata, geneticamente avançada
Vigiando e sendo guardada
Leoa da selva jamais enjaulada
Na contra mão das linguagem
Eu tô me lixando se os boy num entendeu
Criptograma
Não codificou?
Esse é o mistério da quebra
Moscou, o cabelo avuou

Cês me limita em letramento
Onde a escola é treinamento
De quem aguenta por mais tempo
O não pertencimento

Quando falar não foi uma opção
Escrever foi salvação
A palavra é proteção da nossa história
E reconhecimento, antes não tinha autoestima
Hoje folgada, vivona e viveno
Bem colocada, armada de informação
Cada pedaço meu é letra de funk e inspiração

A voz tem força
Que a boca desconhece
Pensamentos versam e guiam o caminhar
Poesia oração
É alimento e armadura
As letras que me vestem
Rabiscam a fé que me ergue
Mulher é bicho-gente
Que sangra e que sonha
Eu lírica, sou grande

Minhas rimas são refúgio
Dever me chama
Tudo em chamas, nós é salvação
Chama!
Somos coragem que inflama
Língua Franca, palavra é proteção e manta

Poesia que eleva, sou flor que liberta
Me visto de amor, enfrento mundo
Causo mudança de hábito
Bem Lauryn Hill, na caneta ganho o mundo

Minha fala é tática que muda estatísticas
Que nos fazem vítimas
Tô tocando mais corações que cardiologista
Minha fala é legítima

Visto preto por dentro e por fora, bora
Serena na quadra, marcando pontos
Ritmo e poesia conto minha história
Missão de curar toda vez que canto

QUESTÃO 23

LÍNGUA PORTUGUESA

Nos versos do texto 7, “Revide proteção / Escrita viva é munição / Mulher, palavra pro mundo / É quem dá direção”, a figura feminina assume o papel de

- (A) protagonista
- (B) observadora
- (C) participante
- (D) pacífica
- (E) auxiliar

QUESTÃO 24

LÍNGUA PORTUGUESA

Trincheira s.f. Vala escavada no solo para que a terra dali tirada sirva de parapeito e abrigo aos combatentes.

Dicionário Michaelis On-line. Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/trincheira/>. Acesso : 08/10/. 25.

Com base na definição do termo acima e no texto 7, é possível afirmar que o título faz uso do seguinte recurso de linguagem:

- (A) antítese
- (B) metáfora
- (C) hipérbole
- (D) pleonasm
- (E) personificação

QUESTÃO 25

LÍNGUA PORTUGUESA

Em alguns casos, o texto literário, em razão da sua liberdade estética, faz uso proposital da linguagem informal.

No texto 7, esse uso pode ser observado no trecho:

- (A) “Moscou, o cabelo avouu”
- (B) “Poesia que eleva, sou flor que liberta”
- (C) “Minha fala é tática que muda estatísticas”
- (D) “É aprender com o mar a retroceder e atacar”
- (E) “Bem Lauryn Hill, na caneta ganho o mundo”

TEXTO 8 - UTILIZE ESSE TEXTO PARA RESPONDER A QUESTÃO 26

O trecho a seguir foi retirado da obra “Nada de novo no front”, publicado em 1929 por Erich Maria Remarque, um veterano da Grande Guerra:

“Desde que estamos aqui, nossa vida antiga nos foi cortada, sem que tenhamos contribuído para isto. Muitas vezes, procuramos um motivo, uma explicação, mas não conseguimos achá-los. Justamente para nós, que temos vinte anos, as coisas são particularmente confusas, para Leer, Kropp, Müller e para mim, para os que Kantorek chama “juventude de ferro”. Os soldados mais velhos possuem laços firmes com o passado; têm mulheres, filhos, profissões e interesses já bastante fortes para que nem a guerra possa destruí-los. Nós, os de vinte anos, no entanto, temos somente nossos pais; alguns, uma garota. [...]”

Kantorek diria que nós nos encontrávamos exatamente no limiar da existência. E, com efeito, é assim. Ainda não estávamos enraizados na vida. A guerra foi um dilúvio que nos arrastou. Para os outros, para os mais velhos, ela foi apenas um intervalo: conseguem pensar no tempo que virá depois. Mas nós fomos apanhados por ela e não sabemos o fim de tudo isto. Apenas sabemos, por hora, que nos embrutecemos, de uma maneira estranha e dolorosa, mesmo que muitas vezes nem sequer fiquemos tristes.”

REMARQUE, Erich Maria. Nada de novo no. Porto Alegre: L&PM, 2004, p.16.

QUESTÃO 26

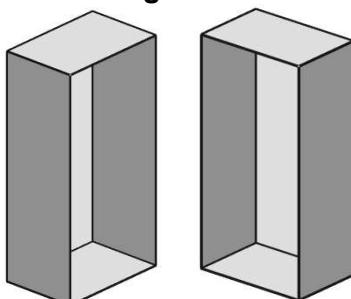
CIÊNCIAS HUMANAS

No texto, o autor aborda os sentimentos de uma geração de soldados que foi chamada de “Juventude de Ferro” e levada para as trincheiras da Guerra. Considerando o contexto histórico e o excerto acima, esses jovens compartilhavam sentimentos de:

- (A) Superação do conflito e adaptação ao cenário de guerra.
- (B) Ufanismo radical e demonstração de bravura e coragem.
- (C) Desamparo e perda de perspectivas de projeto de vida.
- (D) Sensibilidade e manutenção de fortes vínculos com o passado.
- (E) Orgulho nacionalista e oportunidade de crescimento pessoal.

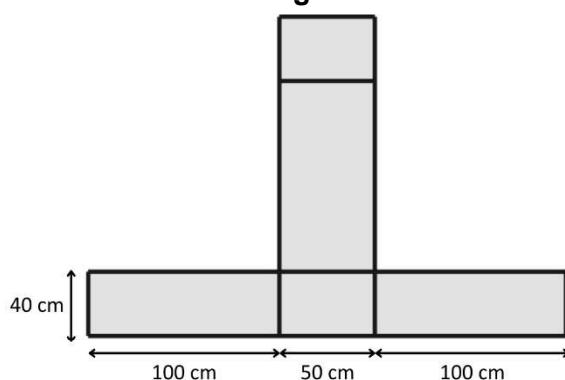
Um grupo de estudantes da Escola Sesc de Ensino Médio desenvolveu uma lixeira inteligente em formato de paralelepípedo reto retângulo. A Figura 1 mostra a visualização dessa lixeira por dois pontos de vista.

Figura 1



Para a apresentação do projeto, foi necessário pintar de preto toda a superfície interna e externa da lixeira. A pintura foi realizada com as peças planificadas, aplicando-se a tinta apenas uma vez e sem qualquer desperdício de material. A planificação da lixeira é ilustrada na Figura 2.

Figura 2

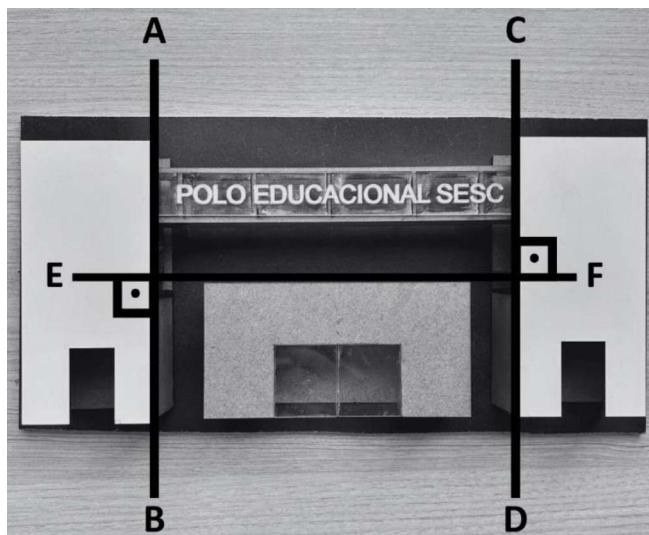


Sabendo que **cada embalagem de tinta spray cobre uma área de 2 m^2** , o número de embalagens necessárias para concluir toda a pintura é:

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.
- (E) 6.

O Espaço Maker da escola é um ambiente de criação e experimentação, onde os alunos exercem o protagonismo ao desenvolver soluções próprias e transformar ideias em projetos concretos. Nesse espaço, os estudantes constroem protótipos, programam e aplicam conceitos matemáticos na prática.

A imagem a seguir apresenta uma maquete da entrada da escola, um dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos nesse espaço.



Para a construção dessa maquete, os alunos precisaram compreender as posições relativas entre as retas. De acordo com a imagem, os segmentos \overline{AB} e \overline{CD} são _____, enquanto os segmentos \overline{CD} e \overline{EF} são _____.

Considerando que todos os segmentos estão no primeiro plano da maquete, a alternativa que completa corretamente os espaços vazios é

- (A) Concorrentes e paralelos.
- (B) Perpendiculares e paralelos.
- (C) Coincidentes e ortogonais.
- (D) Ortogonais e concorrentes.
- (E) Paralelos e perpendiculares.

Conexão Saúde: Tecnologia contra o Diabetes

Uma estudante da Escola Sesc de Ensino Médio desenvolveu um aplicativo com o objetivo de auxiliar pessoas com diabetes no monitoramento dos níveis de glicose. O aplicativo permite registrar os valores medidos ao longo do dia, gerar gráficos e emitir alertas para ajudar no controle da saúde.

O gráfico abaixo representa os registros de glicemia (em mg/dL) realizados por uma paciente ao longo de um determinado dia.

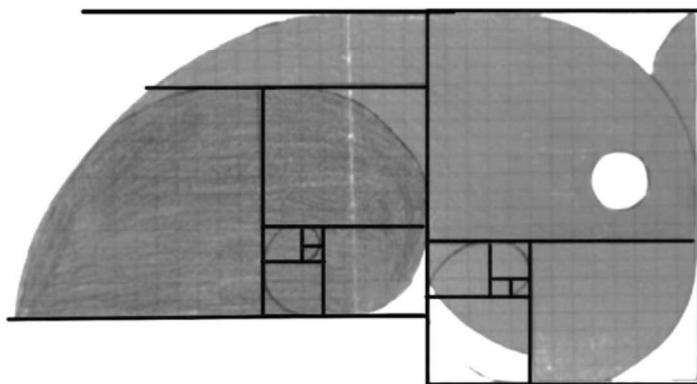


Sabe-se que o aplicativo permanece em modo de alerta e envia uma notificação ao *smartphone* do usuário a cada 15 minutos, sempre após o nível de glicemia atingir ou ultrapassar 100 mg/dL. Quando o nível de glicemia fica abaixo de 100 mg/dL, o aplicativo sai do modo de alerta não enviando notificações.

Com base no gráfico apresentado, que mostra os níveis de glicemia de uma paciente ao longo do dia, a quantidade de notificações enviadas pelo aplicativo durante o período analisado foi de:

- (A) 16.
- (B) 20.
- (C) 24.
- (D) 28.
- (E) 32.

Os estudantes da 2^a série da Escola Sesc de Ensino Médio foram desafiados, por meio de uma atividade interdisciplinar entre Matemática e Artes, a criar livremente um desenho que obedecesse às proporções do retângulo áureo.



Para isso, foi solicitado que construissem a espiral de Fibonacci, formada por quadrados cujos lados seguem a sequência: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, ... , definida pela relação de recorrência,

$$F_{n+2} = F_{n+1} + F_n, \text{ com } n \geq 1 \text{ e } F_1 = F_2 = 1.$$

Ou seja, para determinar um termo a partir do terceiro, basta somar os dois temos anteriores, por exemplo:

$$F_8 = F_7 + F_6 = 13 + 8 = 21$$

Considerando o exposto acima, assinale a alternativa que expressa o valor positivo de x , sabendo que os termos $F_{12} = (x + 8)^2$; $F_{11} = 89$ e $F_{10} = 55$ pertencem a sequência de Fibonacci.

- (A) 4.
- (B) 6.
- (C) 8.
- (D) 10.
- (E) 12.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. Faça o rascunho da redação no espaço apropriado;
2. Utilize caneta azul ou preta para escrever a redação definitiva, na folha própria;
3. Escreva de 20 (vinte) a 30 (trinta) linhas;
4. Não copie trechos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões;
5. Atribua um título à sua redação.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO 1

Protagonismo Juvenil: O poder do jovem na transformação da sociedade

No Brasil, comemora-se, em 13 de abril, o Dia do Jovem. Em prestígio à data, o Centro de Apoio Operacional da Infância e Juventude (CAOIJ) traz o tema do protagonismo juvenil para o seu Card Informativo e, com isso, reforça sua iniciativa de discutir, em datas alusivas à infância e à juventude, matérias relevantes, visando, permanentemente, a incentivar o debate em torno de importantes pautas, relativas a esse segmento populacional.

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), considera-se jovem aquele que possui de 15 a 24 anos de idade, momento da vida em que o indivíduo começa a apresentar todos os sinais de amadurecimento e consciência do mundo e dos aspectos relacionados a ele.

A juventude é marcada por importantes decisões, que, em sua maioria, definem da escolha da profissão ao estabelecimento das relações afetivas e sociais. Nessa etapa da vida, o jovem começa a ter novas experiências, ocasião em que as situações que antes eram apenas mencionadas pelos adultos, de forma nostálgica, passam a ser vividas de fato. É na juventude que o indivíduo se apaixona pela primeira vez, cria seus laços de amizade, formula seus sonhos e, também, inicia a luta para alcançá-los. Essa condição peculiar pode ser entendida como a fase com maior centralização de energia e expectativas, na qual tudo será mais intenso.

Segundo dados do IBGE, somente no Brasil, os jovens representam em torno de 23% da população brasileira, o que corresponde a cerca de 47 milhões de pessoas. Esse número traz consigo grandes



Centro de Estudos e Aperfei\u00e7oamento Funcional
Centro de Apoio Operacional da Inf\u00e1ncia e Juventude

ADMISSÃO DE ESTUDANTES PARA O ANO LETIVO DE 2026

responsabilidades. Logo, é dever da Sociedade, da Família e do Estado amparar esses jovens para que futuramente possam dar frutos para a coletividade, ajudando na evolução das políticas direcionadas ao bem comum.

Nesse viés, o tema do protagonismo juvenil figura como de crucial importância.

Disponível em:

<https://www2.mppa.mp.br/areas/institucional/cao/infancia/13-04-o-dia-do-jovem-e-o-protagonismo-juvenil.htm>

Acesso em: 21 set. 2025. Fragmento adaptado.

TEXTO 2

Oficina de Sustentabilidade e Inovação para alunos do ensino médio



No dia 10 de setembro, estudantes da **Escola Sesc de Ensino Médio** participaram de uma oficina especial promovida pela **Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC)**, em parceria com o **Sesc**. A atividade teve como foco a **inovação e a sustentabilidade** e foi conduzida por **Thainy Bressan**, especialista em sustentabilidade, e **Lilian Dutra**, analista de inovação.

Durante o encontro, os alunos conheceram iniciativas da CNC voltadas ao desenvolvimento sustentável do comércio, serviços e turismo, e foram provocados a refletir e propor **soluções criativas para desafios reais**, como gestão de resíduos, consumo responsável e turismo sustentável. A dinâmica estimulou o pensamento crítico e mostrou a importância da inovação como ferramenta de transformação prática do setor.

A oficina também deu continuidade ao projeto de desenvolvimento de uma **lixeira inteligente**, que integra **tecnologia, educação e sustentabilidade**, e reforçou a necessidade de engajar os jovens como protagonistas na construção de um futuro mais responsável.

Essa ação reflete o **compromisso da Rede Sesc de Educação** em oferecer experiências formativas que vão além da sala de aula, incentivando os estudantes a atuarem de forma consciente e inovadora diante dos desafios contemporâneos.

Disponível em: <https://www.poloeducacionalsesc.com.br/oficina-de-sustentabilidade-e-inovacao-para-alunos-do-ensino-medio/>. Acesso em: 04 out. 2025.

TEXTO 3



O filme “O Menino que Descobriu o Vento” conta a história real de William Kamkwamba, um jovem do Malawi que, diante da fome causada por uma devastadora seca e inspirado pelos livros encontrados em uma biblioteca, usa seu intelecto e sua criatividade para construir um moinho de vento com sucata. Ele cria o moinho para gerar energia eólica e bombear água para irrigar as plantações de sua vila, superando a falta de recursos e a descrença de sua comunidade. Com persistência, William consegue aliviar a crise de fome e inspira todos a buscarem soluções inovadoras para seus problemas.

Fonte: Google imagens

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“O papel do jovem como agente de transformação social no Brasil”**. Ao escrever seu texto, apresente suas ideias e informações de forma coesa, coerente e crítica, respeitando os direitos humanos.

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	

FOLHA DE RASCUNHO