

Rio de Janeiro, 23 de maio de 2024.

**PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES PARA A ESCOLA SESC DE ARTES  
DRAMÁTICAS - TURMA NOTURNA - 2º SEMESTRE DE 2024 E 1º SEMESTRE  
DE 2025**

**Resultado da Avaliação do Memorial (2ª etapa) e  
Convocação para o THE – Teste de Habilidade Específica (3ª etapa)**

Os candidatos inscritos sob os números abaixo listados foram aprovados na etapa “Avaliação de Memorial” e estão convocados para realizar o THE - Teste de Habilidade Específica, que ocorrerá no período de 3 a 13 de junho de 2024, **em formato on-line**, conforme agendamento descrito abaixo. O link para acesso à sala é: <https://l1nk.dev/poHD9>

O THE será individual, consistindo em: apresentação de cena teatral, apresentação de canto e defesa oral da escolha do texto. É imprescindível que os candidatos sigam as instruções descritas em “ORIENTAÇÕES SOBRE A REALIZAÇÃO DO TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA - THE”, disponível ao final deste documento.

**LISTA DE APROVADOS PARA A 3ª ETAPA E AGENDAMENTO DO THE**

<b>Candidato(a) (nº de inscrição)</b>	<b>Dia</b>	<b>Horário</b>
AM00003	3/6, 2ª feira	14h20
DF00002	3/6, 2ª feira	14h20
PI00002	3/6, 2ª feira	14h20
RJ00001	3/6, 2ª feira	14h40
RJ00002	3/6, 2ª feira	14h40

RJ00003	3/6, 2ª feira	14h40
RJ00004	3/6, 2ª feira	15h
RJ00006	3/6, 2ª feira	15h
RJ00007	3/6, 2ª feira	15h
RJ00008	3/6, 2ª feira	15h20
RJ00016	3/6, 2ª feira	15h20
RJ00025	3/6, 2ª feira	15h20
RJ00026	3/6, 2ª feira	15h40
RJ00028	3/6, 2ª feira	15h40
RJ00030	3/6, 2ª feira	15h40
RJ00031	3/6, 2ª feira	16h
RJ00032	3/6, 2ª feira	16h
RJ00037	3/6, 2ª feira	16h
RJ00044	3/6, 2ª feira	16h20
RJ00049	3/6, 2ª feira	16h20
RJ00051	3/6, 2ª feira	16h20
RJ00052	3/6, 2ª feira	16h40
RJ00054	3/6, 2ª feira	16h40
RJ00057	3/6, 2ª feira	16h40
RJ00060	3/6, 2ª feira	17h
RJ00062	3/6, 2ª feira	17h
RJ00063	3/6, 2ª feira	17h
RJ00065	3/6, 2ª feira	17h20
RJ00069	3/6, 2ª feira	17h20
RJ00070	3/6, 2ª feira	17h20

RJ00073	4/6, 3ª feira	15h
RJ00074	4/6, 3ª feira	15h
RJ00075	4/6, 3ª feira	15h
RJ00077	4/6, 3ª feira	15h20

RJ00083	4/6, 3ª feira	15h20
RJ00084	4/6, 3ª feira	15h20
RJ00085	4/6, 3ª feira	15h40
RJ00087	4/6, 3ª feira	15h40
RJ00092	4/6, 3ª feira	15h40
RJ00093	4/6, 3ª feira	16h
RJ00094	4/6, 3ª feira	16h
RJ00098	4/6, 3ª feira	16h
RJ00110	4/6, 3ª feira	16h20
RJ00115	4/6, 3ª feira	16h20
RJ00121	4/6, 3ª feira	16h20
RJ00122	4/6, 3ª feira	16h40
RJ00123	4/6, 3ª feira	16h40
RJ00124	4/6, 3ª feira	16h40
RJ00125	4/6, 3ª feira	17h
RJ00127	4/6, 3ª feira	17h
RJ00131	4/6, 3ª feira	17h
RJ00132	4/6, 3ª feira	17h20
RJ00133	4/6, 3ª feira	17h20
RJ00135	4/6, 3ª feira	17h20
RJ00138	4/6, 3ª feira	17h40
RJ00141	4/6, 3ª feira	17h40
RJ00145	4/6, 3ª feira	17h40

RJ00146	6/6, 5ª feira	14h20
RJ00157	6/6, 5ª feira	14h20
RJ00167	6/6, 5ª feira	14h20
RJ00168	6/6, 5ª feira	14h40
RJ00171	6/6, 5ª feira	14h40
RJ00176	6/6, 5ª feira	14h40

RJ00178	6/6, 5ª feira	15h
RJ00190	6/6, 5ª feira	15h
RJ00194	6/6, 5ª feira	15h
RJ00198	6/6, 5ª feira	15h20
RJ00199	6/6, 5ª feira	15h20
RJ00200	6/6, 5ª feira	15h20
RJ00207	6/6, 5ª feira	15h40
RJ00208	6/6, 5ª feira	15h40
RJ00217	6/6, 5ª feira	15h40
RJ00220	6/6, 5ª feira	16h
RJ00225	6/6, 5ª feira	16h
RJ00226	6/6, 5ª feira	16h
RJ00245	6/6, 5ª feira	16h20
RJ00246	6/6, 5ª feira	16h20
RJ00247	6/6, 5ª feira	16h20
RJ00248	6/6, 5ª feira	16h40
RJ00249	6/6, 5ª feira	16h40
RJ00255	6/6, 5ª feira	16h40

RJ00256	7/6, 6ª feira	14h20
RJ00265	7/6, 6ª feira	14h20
RJ00266	7/6, 6ª feira	14h20
RJ00278	7/6, 6ª feira	14h40
RJ00280	7/6, 6ª feira	14h40
RJ00281	7/6, 6ª feira	14h40
RJ00290	7/6, 6ª feira	15h
RJ00301	7/6, 6ª feira	15h
RJ00302	7/6, 6ª feira	15h
RJ00303	7/6, 6ª feira	15h20
RJ00304	7/6, 6ª feira	15h20

RJ00306	7/6, 6ª feira	15h20
RJ00307	7/6, 6ª feira	15h40
RJ00309	7/6, 6ª feira	15h40
RJ00316	7/6, 6ª feira	15h40
RJ00319	7/6, 6ª feira	16h
RJ00323	7/6, 6ª feira	16h
RJ00325	7/6, 6ª feira	16h
RJ00327	7/6, 6ª feira	16h20
RJ00329	7/6, 6ª feira	16h20
RJ00330	7/6, 6ª feira	16h20
RJ00333	7/6, 6ª feira	16h40
RJ00336	7/6, 6ª feira	16h40
RJ00337	7/6, 6ª feira	16h40
RJ00344	7/6, 6ª feira	17h
RJ00347	7/6, 6ª feira	17h
RJ00349	7/6, 6ª feira	17h
RJ00350	7/6, 6ª feira	17h20
RJ00351	7/6, 6ª feira	17h20
RJ00354	7/6, 6ª feira	17h20
RJ00355	7/6, 6ª feira	17h40

RJ00357	10/6, 2ª feira	14h20
RJ00358	10/6, 2ª feira	14h20
RJ00359	10/6, 2ª feira	14h20
RJ00360	10/6, 2ª feira	14h40
RJ00361	10/6, 2ª feira	14h40
RJ00362	10/6, 2ª feira	14h40
RJ00364	10/6, 2ª feira	15h
RJ00365	10/6, 2ª feira	15h
RJ00368	10/6, 2ª feira	15h

RJ00371	10/6, 2ª feira	15h20
RJ00372	10/6, 2ª feira	15h20
RJ00373	10/6, 2ª feira	15h20
RJ00375	10/6, 2ª feira	15h40
RJ00376	10/6, 2ª feira	15h40
RJ00379	10/6, 2ª feira	15h40
RJ00381	10/6, 2ª feira	16h
RJ00383	10/6, 2ª feira	16h
RJ00384	10/6, 2ª feira	16h
RJ00385	10/6, 2ª feira	16h20
RJ00386	10/6, 2ª feira	16h20
RJ00389	10/6, 2ª feira	16h20
RJ00391	10/6, 2ª feira	16h40
RJ00392	10/6, 2ª feira	16h40
RJ00394	10/6, 2ª feira	16h40
RJ00396	10/6, 2ª feira	17h

RJ00397	13/6, 5ª feira	14h20
RJ00398	13/6, 5ª feira	14h20
RJ00399	13/6, 5ª feira	14h20
RJ00401	13/6, 5ª feira	14h40
RJ00402	13/6, 5ª feira	14h40
RJ00403	13/6, 5ª feira	14h40
RJ00404	13/6, 5ª feira	15h
RJ00405	13/6, 5ª feira	15h
RJ00408	13/6, 5ª feira	15h
RJ00410	13/6, 5ª feira	15h20
RJ00411	13/6, 5ª feira	15h20
RN00001	13/6, 5ª feira	15h20

## ORIENTAÇÕES SOBRE A REALIZAÇÃO DO TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA (THE)

O THE será individual, consistindo em: apresentação de cena teatral, apresentação de canto e defesa oral da escolha do texto.

### REGRAS GERAIS

1. Para construção da cena teatral o(a) candidato(a) deverá escolher um fragmento de um dos textos teatrais da bibliografia indicada abaixo. Não será admitida a apresentação de textos diferentes dos indicados.
2. Para a apresentação cênica, caso considere necessário, o(a) candidato(a) poderá convidar um(a) ator/atriz para contracenar, contudo o(a) mesmo(a) só poderá permanecer na sala de realização da prova durante a realização da cena, devendo se retirar imediatamente ao término.
3. Para a apresentação de canto, o(a) candidato(a) deverá escolher um trecho de uma música (livre escolha) e apresentar à capela ou acompanhado(a) por instrumento tocado pelo(a) próprio(a) candidato(a).
4. Para a apresentação de canto, caso considere necessário, o(a) candidato(a) poderá convidar um(a) instrumentista, contudo o(a) mesmo(a) só poderá permanecer na sala de realização da prova durante a apresentação da música, devendo se retirar imediatamente ao término da execução musical. O(a) convidado(a) não poderá cantar ou fazer coro.
5. A cena e o canto devem totalizar o tempo máximo de 5 minutos e a banca pode interromper a qualquer momento, caso seja suficiente para avaliação do(a) candidato(a).
6. Após a apresentação da cena e de canto, o(a) candidato(a) deverá realizar uma defesa oral sobre o texto teatral que escolheu para a criação cênica.
7. Os testes serão realizados seguindo o horário de Brasília. Para fins de alinhamento, o site <https://www.horariodebrasil.org/> será utilizado como referência.
8. Os testes serão realizados on-line. O(a) candidato(a) deverá acessar o link divulgado no início desta comunicação.

9. Haverá tolerância de, no máximo, 05 minutos de atraso pelo(a) candidato(a), para o início do teste ou em caso de interrupção. Esse tempo será contabilizado dentro do período total do teste. Após 05 minutos de atraso o(a) candidato(a) será considerado(a) desistente.
10. Ao acessar a sala virtual, o(a) candidato(a) deverá apresentar o mesmo documento de identificação utilizado na inscrição para checagem pela equipe.
11. É obrigatório manter a câmera e o microfone abertos durante toda a realização do teste.
12. Conforme estabelecido no edital, o Polo Educacional Sesc não se responsabiliza por problemas de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, fatores externos (falta de luz, por exemplo), bem como por quaisquer outros fatores que impossibilitem a participação no dia e horário estipulado.
13. Prezando pela lisura do Processo Seletivo e cumprimento do cronograma, não haverá possibilidade de remarcações, por motivos de qualquer natureza.
14. O(a) candidato(a) que não comparecer no dia e horário agendado será automaticamente desclassificado(a).
15. O(a) candidato(a) que fizer uso de meios ilícitos ou receber a ajuda de terceiros durante o Teste de Habilidade Específica (THE) será eliminado(a).
16. Os testes serão gravados para arquivo interno. Os registros não serão disponibilizados.
17. O resultado do Teste de Habilidade Específica (THE) NÃO será objeto de revisão ou vista de prova.

## **BIBLIOGRAFIA INDICADA**

“Amores surdos”, de Grace Passô

“Dá licença por favor”, de Vera Karam

“Namíbia Não”, de Aldri Assunção





Polo  
Educatonal  
Sesc



“TYBYRA: Uma Tragédia Indígena Brasileira (Teatro de Retomada)”, de João Nyn

“Say no more”, de Carla Antolyna Valles. Disponível em: <https://bit.ly/textosaynomore>

“O Rei da Vela”, de Oswald de Andrade