

## QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM PRODUÇÃO CULTURAL

### TURMA 2024

#### INFORMAÇÕES GERAIS:

O Polo Educacional Sesc abre inscrições para a 7ª turma de Qualificação Profissional em Produção Cultural.

O objetivo do curso é propiciar uma formação profissional introdutória para o desenvolvimento de projetos de agentes culturais e para o fortalecimento e sustentabilidade de iniciativas periféricas.

A duração é de 160 horas, incluindo aulas presenciais, aulas remotas, estudos dirigidos e atividades complementares.

Serão admitidos candidatos residentes e atuantes em qualquer bairro do Rio de Janeiro e da Baixada Fluminense, contudo, seguindo as diretrizes desta convocatória, os agentes de territórios populares (subúrbios, favelas e periferias)<sup>1</sup> terão prioridade (respeitados todos os critérios do processo seletivo).

O curso tem previsão de **início em 5 de março e término em 5 de julho de 2024<sup>2</sup>**. **A carga horária de estudo semanal obrigatório será de 9 horas**, consistindo em:

- **Aulas<sup>3</sup> realizadas às terças, quartas e quintas**, presencialmente, das 18h40 às 21h40.
- **Atividades de estudo** - Exercícios, fóruns, plantões de dúvidas e/ou mentorias sobre os temas discutidos em aula.

Além das atividades mencionadas, serão disponibilizadas indicações de materiais complementares, de caráter não obrigatório.

**Está prevista a abertura de 1 (uma) turma com 30 estudantes.**

**A participação no processo seletivo e nas aulas para os alunos selecionados são gratuitas.**

O Polo Educacional Sesc não se responsabiliza por quaisquer despesas de deslocamento ou aquisição de materiais de uso pessoal.

---

<sup>1</sup> Favelas da Zona Sul e do Centro (APs 1 e 2), localidades das Zonas Norte e Oeste (APs 3, 4 e 5) e Baixada Fluminense.

<sup>2</sup> Calendário sujeito a ajustes.

<sup>3</sup> **As aulas regulares serão realizadas presencialmente às terças, quartas e quintas.** Excepcionalmente poderão ocorrer aulas *on-line*. No início do curso, a coordenação apresentará o calendário pedagógico com a previsão dos conteúdos e formatos.

### **PÚBLICO-ALVO:**

Produtores, artistas, animadores, mediadores, pesquisadores, educadores, professores, agentes culturais e outros profissionais que atuem na área cultural, preferencialmente em territórios periféricos, e queiram adquirir formação inicial sobre teorias e práticas no campo da produção cultural.

Priorizamos por uma turma diversa, composta por alunos de diferentes níveis de instrução e áreas de atuação, bem como por diferentes representações sociais.

### **OBJETIVOS E METODOLOGIA:**

A Qualificação Profissional em Produção Cultural é um curso de curta duração, que busca proporcionar aos alunos um contato inicial com as diversas realidades do cotidiano de um Produtor Cultural. São objetivos do curso:

- Fomentar novas produções culturais;
- Instigar a atuação crítica e propositiva dos alunos;
- Propiciar uma atualização acerca do cenário cultural brasileiro;
- Discutir critérios e processos de curadoria e programação;
- Apresentar noções de acessibilidade e atividades inclusivas;
- Apresentar processos de planejamento estratégico e elaboração de projetos culturais;
- Apresentar noções de leis e editais de incentivo à cultura;
- Apresentar ferramentas e práticas sobre produção executiva.

Para isso, serão realizadas aulas expositivas, participativas e dialógicas, abordando conceitos e práticas e propondo reflexões, exercícios e vivências. Também farão parte do processo a interação com profissionais da área, a realização de dinâmicas e simulações, a utilização de vídeos, a realização de debates, participação nas atividades de fruição artística do Polo Educacional Sesc e outras atividades que se mostrem pertinentes ao processo de aprendizagem.

### **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será feita de maneira contínua e permanente, considerando a participação do estudante nas aulas, bem como a realização de exercícios e atividades complementares, incluindo a elaboração de um projeto cultural.

Para ser considerado aprovado o estudante deverá obter pelo menos 75% de frequência sobre o total da carga horária proposta em cada um dos módulos, bem como atingir aproveitamento pedagógico de, no mínimo, 60% das atividades propostas.

## **CONVOCATÓRIA 2024**

### **PRÉ-REQUISITOS**

Para participar do processo seletivo o candidato deverá:

- Ser maior de idade – Caso seja selecionado para a entrevista, deverá apresentar documento oficial com foto e data de nascimento (RG, carteira de motorista ou carteira de trabalho);
- Ter concluído o Ensino Médio, nos termos da legislação e normas educacionais em vigor;
- Possuir vivência na área cultural e interesse compatível com a proposta do curso (conforme descrito na apresentação do curso, nos tópicos “Informações Gerais” e “Público-Alvo”), comprovando através de apresentação pessoal e declaração de intenção escrita (limite de 2.000 caracteres) a ser preenchida na ficha de inscrição;
- Ter ciência integral da proposta, através da leitura da apresentação do curso e das regras do processo seletivo, disponíveis no site: <http://www.poloeducacionalsesc.com.br/>;
- Desejável acesso à *internet* e a equipamentos<sup>4</sup> (preferencialmente *notebook* ou computador) para acompanhamento de eventuais aulas on-line e para a realização das atividades complementares;
- Desejável acesso a programas de edição de texto (*Word*, Documentos *Google* ou similares) e edição de planilhas<sup>5</sup> (*Excel*, planilhas *Google* ou similares), bem como noções mínimas de uso dos mesmos, para a realização dos exercícios do módulo de projetos culturais.

### **INSCRIÇÕES:**

As inscrições são gratuitas e serão realizadas somente pela *internet*, no período de 15 a 29 de janeiro de 2024. O *link* de inscrição está disponível no *site*: <https://www.poloeducacionalsesc.com.br/producaocultural/>

---

<sup>4</sup> Estudantes que não possuam de tais recursos poderão utilizar equipamentos disponíveis no *coworking* e/ou na biblioteca do Polo Educacional Sesc, observando o horário de funcionamento dos mesmos.

<sup>5</sup> Idem.

## **DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS**

O processo de composição da turma será realizado em 2 etapas:

### **1ª Etapa – Análise das inscrições**

Conferência se o candidato preencheu a ficha de inscrição corretamente e cumpre os pré-requisitos estabelecidos nesta convocatória. Avaliação da carta de apresentação pessoal e intenção, considerando a atuação do candidato na área cultural, sua relação com a região em que atua e suas expectativas sobre o curso. Serão avaliados os 200 primeiros inscritos. A banca reserva-se o direito de analisar outras inscrições, caso julgue necessário.

### **2ª Etapa – Entrevistas**

Serão convocados até 100 candidatos para a etapa de entrevista, com o intuito de identificar as vivências culturais apresentadas previamente na inscrição e analisar se a proposta do curso e os interesses do candidato estão alinhados.

Os candidatos convocados serão informados por e-mail no dia 9 de fevereiro de 2024.

As entrevistas serão individuais e ocorrerão *on-line*, no período de 15 a 22 de fevereiro de 2024, conforme agendamento a ser realizado pela coordenação do curso.

O canal oficial de contato com o candidato será o e-mail informado na ficha de inscrição.

## **RESULTADOS**

**O resultado final com a lista de aprovados será divulgado até o dia 23 de fevereiro de 2024.**

Caso haja desistência, o Polo Educacional Sesc poderá, a seu critério, convocar candidatos suplentes.

Os resultados do presente Processo Seletivo serão válidos apenas para o preenchimento das vagas estipuladas nesta convocatória, não havendo reserva de vagas para processos futuros.

## **MATRÍCULA**

Para efetivar sua matrícula e ter acesso à primeira aula, os alunos selecionados deverão:

- Apresentar original e cópia do documento de identificação (RG, CNH, carteira de trabalho ou passaporte);
- Apresentar original e cópia do comprovante de residência (conta de luz, gás ou internet, em seu nome, do cônjuge ou dos pais);
- Assinar cessão de imagem e voz, autorizando utilização das mesmas no contexto do curso para ações de divulgação do Sesc;
- Assinar o termo de compromisso no qual se comprometem a seguir as normas do Polo Educacional Sesc, colaborar para o bom andamento da Qualificação e frequentar o curso com assiduidade ao longo do período de aula.

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

O Polo Educacional Sesc reserva-se o direito de prorrogar o processo seletivo, alterar datas e horários ou cancelar as turmas, com aviso prévio aos candidatos, por eventuais necessidades internas.

A equipe do curso estará disponível para esclarecimento de dúvidas, de segunda a sexta, exclusivamente pelo e-mail: [espacocultural@escolasesc.net.br](mailto:espacocultural@escolasesc.net.br).

Os casos omissos serão resolvidos pela equipe do Polo Educacional Sesc.

Rio de Janeiro, 15 de janeiro de 2024.

## ANEXO I

<b>CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO 2024</b>	
<b>Inscrição</b>	<b>15 a 29/1</b>
<b>Publicação das inscrições validadas</b>	<b>31/1</b>
<b>Análise da carta de apresentação pessoal e intenção</b>	<b>1 a 7/2</b>
<b>Publicação dos convocados para a etapa de entrevistas</b>	<b>8/2</b>
<b>Convocação para entrevistas</b>	<b>9/2</b>
<b>Entrevistas</b>	<b>15 a 22/2</b>
<b>Resultado final</b>	<b>23/2</b>
<b>Período de matrícula</b>	<b>26/2 a 1/3</b>
<b>Aulas e atividades do curso</b>	<b>5/3 a 6/7</b>

## ANEXO II

PROGRAMA DO CURSO - 2024		
Módulo	Conteúdo	Carga-horária
Introdução à Produção Cultural	- Dimensões da Cultura, Produção e Ação Cultural, Identidade, Memória.	18h
Acessibilidade e Mediação Cultural	- Noções de acessibilidade e mediação cultural.	12h
Produção Cultural I	- Elaboração de projetos culturais.	21h
Produção Cultural II	- Noções de produção executiva.	9h
Fontes de Recursos	- Noções de leis e editais de incentivo à cultura. - Noções de marketing cultural.	21h
Direito Cultural	- Noções jurídicas na área cultural para produtores culturais.	9h
Comunicação e Cultura	- Noções de comunicação aplicada a projetos culturais.	6h
Conteúdos Complementares	Temas complementares para produtores culturais. - Noções de planejamento estratégico. - Noções de processos curatoriais. - Noções de contabilidade na área cultural. - Atualizações da área. - Tutorias. - Palestras e avaliações.	64h